



Maître d'ouvrage – Région – Période - Consultant

Le Bureau (Suisse)

Genève (Suisse)

2002

Philippe RAPAPORT

Contexte

Le bureau d'études « Le Bureau » avait comme projet d'améliorer le « Driving Range » du club de Golf de Genève en y intégrant de nouveaux éléments : green, bunkers,.... Cependant, afin de soumettre ce projet à la Direction du Golf, le Bureau souhaitait avoir un aperçu de l'impact paysager de ce projet.

Objectif

Dans ce contexte, la demande était de réaliser un *rendu photo-réaliste* du futur projet. Il s'agissait de créer des images de synthèse en 3 D représentant le Driving Range une fois aménagé.

Méthode

Cinq phases ont été nécessaires à la réalisation de ce projet :

- **Recueil de données** : prises de vues du Golf, récupération des plan d'aménagement.
- **Modélisation du terrain tel qu'il est** : élaboration d'images de synthèse représentant l'état actuel du Golf.
- **Modélisation des futurs éléments d'aménagement** : modélisation 3D des éléments d'aménagement futurs (green, cyprès...).
- **Modélisation du terrain tel qu'il sera** : intégration de ces nouveaux objets 3 D au sein des images représentant le terrain actuel.
- **Amélioration des images 3 D** : travail de retouche des images 3 D (réglage de la luminosité, des contrastes, des couleurs, des ombrages...).





1/ Photo du Golf actuel



2/ Plan du projet
d'aménagement du Golf



3/ Image de synthèse : le
Golf actuel



4/ Image de synthèse : le projet



5/ Image de synthèse : le Golf futur, vision aérienne

Intérêt de l'étude :

- Création d'images de synthèse en 3 D
- Réalisation d'un rendu photo-réaliste d'un projet futur
- Possibilité de :
 - Exporter d'innombrables points de vue ;
 - Générer un film (survol du Golf, lever de soleil sur le Golf...) ;
 - Naviguer en 3 D au sein du projet